



La virtud es mujer: la dimensión femenina en las prácticas y discursos morales de la Edad Moderna, siglos XV-XVIII

Virtue is a Woman: the Feminine Dimension in Moral Practices and Discourses in the Early Modern Era (15th – 18th century)

Webinar Universidad Rey Juan Carlos

Directores: Gijs Versteegen y José Antonio Guillén Berrendero



Este Webinar se realiza dentro de las actividades del proyecto “Madrid, Sociedad y Patrimonio: pasado y turismo cultural” (H2019/HUM-5989) del Programa de actividades de I+D entre grupos de investigación de la CAM en Ciencias Sociales y Humanidades 2019, cofinanciado por el Fondo Social Europeo y forma parte de las Actividades del Grupo de Investigación de Alto Rendimiento de la URJC: Corte, Imagen, Nobleza y Territorio (CINTER) y de la Convocatoria de Proyectos Puente URJC: El debate sobre la nobleza y el honor en la Edad Moderna. Los Reyes de armas (DINRA).

10 December 2020

Online (Teams)

09:15 – 09:30

Opening conference

09:30 – 10:00 Introduction

Gijs Versteegen & José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos)

Keynote 10:00 – 10:30

Jacomien Prins (Ca' Foscari University of Venice): Musical Games for Virtuous Ladies in Renaissance Italy

10:30 – 10:45 Q & A

10:45 – 11:00 Break

Session 1: Virtue and Political Rule

Chair José Eloy Hortal Muñoz

11:00 – 11:20

Carlos Hernando (Universidad de Valladolid): “A le Donne lo scettro, e’l real pregio?” El honor de las mujeres en un tratado para la princesa de Eboli

11:20 – 11:40

Alba María García Fernández (Universidad de Valladolid): Virtudes de infanta y práctica de duquesa: Catalina Micaela en el gobierno de Saboya

11:40 – 12:00

Félix Labrador Arroyo (Universidad Rey Juan Carlos): Orden y decoro en la casa de la reina: ordenanzas, instrucciones y etiquetas (1525-1600)

12:00 – 12:30 Q & A

12:30 – 15:00 Lunch

Session 2 Feminine Virtue Between Christian and Secular Domains

Chair Gijs Versteegen

15:00 – 15:20

Simona Langella (Università degli Studi di Genova): Virtud y perfección en Santa Teresa de Jesús

15:20 – 15:40

María Díez Yañez (Universidad Complutense): Modelos paganos y modelos cristianos: virtudes femeninas y discurso regio

15:40 – 16:00

Juan Gabriel Ranera (Universidad de Valladolid): Ana de Mendoza, duquesa del Infantado. Virtud nobiliaria entre la obligación y la devoción

16:00 – 16:30 Q & A

16:30 – 16:45 Break

Session 3 Virtue and Manners

Chair José Antonio Guillén Berrendero

16:45 – 17:05

Diana Campóo (Universidad Autónoma de Madrid): “Diestra, noble y continente”: la virtud femenina en los tratados de danza de la Edad Moderna

17:05 – 17:25

Eduardo Torres (Universidad de Jaén): La sabia Felicia: maestra de virtud y cortesanía en la Diana de Montemayor

17:25 – 17:45 Q & A

11 December

Online (Teams)

Session 4 Women's Dignity

Chair Adolfo Carrasco Martínez

10:00 – 10:20

Nicoletta Bazzano (Università di Cagliari): Las Apologiae mulierum de Pompeo Colonna (siglo XVI) entre teoría y prácticas políticas

10:20 – 10:40

José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos): Elementos simbólicos de la distinción nobiliaria femenina. Del manuscrito al blasón en la Edad Moderna.

10:40 – 11:00

Ana Diéguez Rodríguez (Instituto Moll/Universidad de Burgos): La serie de los Proverbios y de las Mujeres Fuertes de Jacob Jordaens: la virtud más allá de una cuestión de género

11:00 – 11:30 Q & A

11:30 – 11:45 Break

Session 5: Models of Feminine Virtue

Chair Gonzalo Viñuales Ferreiro

11:45 – 12:05

Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (ITEM/Universidad Rey Juan Carlos): La regia inteligencia en femenino: el «buen seso natural» de Isabel I de Castilla

12:05 – 12:25

Rocío Martínez López (Universidad Autónoma de Madrid): Las virtudes femeninas en los escritos sucesorios

12:25 – 12:45 Q and A

12:45 – 15:00 Lunch

Keynote 15:00 – 15:30

Adriana Luna-Fabritius (Helsinki University): Desiguales por naturaleza, iguales en virtudes: Mujeres, Ciencia, Civile Conversazione y Republicanismo en el pensamiento político Napolitano del siglo XVIII

15:30 – 15:45 Q & A

Session 6: Enlightenment and Feminine Virtue

Chair Diana Campóo Schelotto

15:45 – 16:05

Ainhoa Chinchilla Galarzo (Universidad Complutense): María Luisa de Parma vista a través de la diplomacia: ¿modelo de virtud o contravirtud?

16:05 – 16:25

Cinzia Recca (Università degli Studi di Catania): Un modelo de virtud femenina en Sicilia a finales del siglo XVIII: Anna Morso Paternò Castello, Princesa de Biscari

16:25 – 16:45 Q & A

Closing Session

Para más información y el link al webinar, rogamos que escriban a/ For more information and the link to the webinar, please contact:

gijs.versteegen@urjc.es

jose.guillén@urjc.es